

AS CORES LITÚRGICAS

As cores litúrgicas utilizadas na Igreja Católica Palmariana são roxo, branco, azul, rosa, verde, carmelitano (marrom e creme), preto e vermelho. As cores litúrgicas são variadas porque cada cor tem seu significado.

O roxo é um símbolo da penitência que se nos exige durante a Santa Quaresma e em todo momento, a penitência de submetermos à Vontade de Deus, de negar nossos próprios gostos, de negarmos nossa própria vontade pecaminosa e nos submeter à Lei e à Vontade de Deus.



A cor branca sempre se usa nas Celebrações Eucarísticas, a Procissão Eucarística, a Bênção do Santíssimo, a Hora Santa, etc. A cor branca é o reflexo da glória, e também se usa para indicar a pureza que precisamos ter para nos aproximar de Deus e chegar ao Céu, e principalmente aquela que devemos ter em nossa alma para receber a Sagrada Comunhão. É a cor apropriada para a Sagrada Hóstia, porque a Sagrada Hóstia também é branca, e usamos o branco em sua honra.



A cor azul é a cor que corresponde à Santíssima Virgem Maria e suas festas. Por muitos séculos, a cor azul foi usada na Espanha como cor litúrgica, mas não foi usada em outros países. Foi um privilégio da liturgia espanhola. E é por isso que agora foi estabelecido em toda a Igreja, já que a Sede da Igreja agora está na Espanha.





Antigamente a **cor rosa** só era usada duas vezes por ano, uma vez no Advento e outra na Quaresma, e era para indicar que, mesmo em meio à Penitência, devemos estar alegres. Antigamente era esse o seu significado e eram usados naqueles domingos chamados Gaudete e Laetare (estar alegre) que na antiga liturgia estavam em meio da Santa

Quaresma e Advento, que eram tempos de Penitência, e nos lembravam que devemos levar a cruz com alegria e que, mesmo sofrendo, devemos estar alegres. A verdade é que temos muitos motivos para estar alegres se estamos carregando a cruz, porque se olhamos as coisas do ponto de vista de Deus, ou de quem está no Céu, ou de quem vê as coisas espiritualmente, podemos ver que o sofrimento nesta vida é, na verdade, o que nos dá força para seguir Cristo e Maria.

A cor rosa é agora usada principalmente para as festas de São José porque, como a Santíssima Virgem tem a sua própria cor que é o azul, a cor do Santo Patriarca São José é a cor rosa. Rosa também é usado quando se celebra a Santa Missa em benefício das Almas do Limbo. Quando um bebê morre antes de ser batizado, sabemos que vai para o Limbo. Neste caso, para o funeral, o sacerdote não usa uma capa negra senão rosa.



Outra cor é o verde, que significa esperança, e é usado, por exemplo, no Advento, quando esperamos a vinda do Salvador prometido há milênios. Significa a esperança que todos temos de alcançar a felicidade eterna algum dia. O verde é usado para a Novena de Natal no Advento.



Outra cor é a **cor carmelitana**, que antes não era usada na Igreja, mas agora que o Papa é Carmelita, e a única ordem religiosa é carmelitana, existe uma cor própria para a Ordem Carmelitana. Especialmente naquelas festas litúrgicas que estão relacionadas com a Igreja Palmariana, como por exemplo quando é celebrada em honra da Santa Face, ou se a Santa Missa é

em honra de Nossa Mãe do Palmar Coroada, ou em ação de graças ao Espírito Santo e na impetração de sua segunda Vinda Apoteótica. E é usado para algumas outras festas também.



A **cor negra** é usada para os fiéis defuntos, embora também tenha sido usada no passado na liturgia em outras ocasiões, como na Semana Santa, para lembrar a Paixão e Morte de Nosso Senhor Jesus Cristo.

O negro é usado para os mortos, e o que isso significa? Significa escuridão para nós, pois nesta vida não vemos para onde vão as almas. Esperamos que alcancem a glória. Sabemos que muitos, muitos dos que morrem vão para o Purgatório e nos lembramos deles caso estejam nessa escuridão e, por essa razão, oramos pelas Almas do Purgatório que estão sofrendo e não vêem a Deus; essa é a escuridão que eles têm, não vendo Deus, que é a

Luz Eterna, a Luz Beatífica que desejam. A cor preta nos lembra disso para que procuremos aliviar-las dessa escuridão com nossas orações e procurar-lhes a felicidade eterna, a Luz Eterna, pois somente nós, a Igreja Militante, podemos fazê-lo. A cor preta é utilizada no dia 25 de março em comemoração a Sexta-Feira Santa, para a festa dos fiéis defuntos no dia 2 de novembro e também para as Missas celebradas pelas Benditas Almas do Purgatório.



A **cor vermelha** é próprio do sangue e do fogo. Por isso é usado, em primeiro lugar, para o Espírito Santo, e também para os Mártires e para algumas Festas de Nosso Senhor, especialmente as relacionadas com sua Sagrada Paixão, bem como as do seu Preciosíssimo Sangue e algumas outras. Todos os últimos domingos do mês se celebram a Santa Missa em reparação ao Espírito Santo, sendo a cor vermelha utilizada. O vermelho é usado para a administração dos Santos Sacramentos do Batismo e da Confirmação.



Os atos e as cores litúrgicas são também para nos animar a praticar a virtude e estar atentos às festividades que se celebram na Igreja. Porque nas diferentes festas, principalmente nas festas da Santíssima Trindade, do Pai Eterno, do Espírito Santo, de Nosso Divino Senhor, da Santíssima Virgem Maria e de São José, as graças que recebem os membros da Igreja são mais abundantes.

